

# 〔優 秀 賞〕 音のバリアフリー実現「ミライスピーカー」



代表取締役社長  
佐藤 和則 氏

株式会社サウンドファン

〒111-0053 東京都台東区浅草橋1-32-6

TEL. 03 (5825) 4749

<https://soundfun.co.jp/>

難聴者や高齢者が、補聴器なしでも音が聞こえるように開発したスピーカー。従来の振動板全体が前後に振動するフラツトスピーカーとは異なり、固体変形で発生する剪断波が曲面で音に変わる現象を利用。振動板部分を曲面にし、端面にアクチュエーターを取り付けることで難聴者にも騒音と感することなく遠くまで明瞭に音を届けられる。難聴者を対象にした実証結果では通常のスピーカーと比べ平均30%以上の明瞭度効果が確認できた。

種類はボックス型の「Boxy 2」とカーブデザインの「Curvy」の2つ。医学的にも聴覚改善の音については研究がされておらず、評価方法や目標設定が困難だったが、東京医療センター・臨床研究(感覚器)センターの名誉センター長でもある東京大学の加我君孝名誉教授の指導のもと、定量評価を可能とすることで完成に至った。従来のスピーカーは音を収束するため、集中角度以外は音が減衰してしまうが、ミライスピーカーは音の発生時間を長くすると、音のエネルギー量が増えるため広く明瞭に聞こえると考察しているという。

現在は千葉大学フロンティア医工学センターの中川誠司教授と聞き取りのメカニズムを科学的に調べ、原理解明の共同研究を進めている。健聴者にも同様の効果があることから、空港の搭乗口や保安検査場などのカウンターや証券会社のセミナールームなど企業でも幅広く活用されている。今後はBtoB市場に特化し、認知度の拡大に注力する。

